

FORLAGSAFTALE

udfærdiget på grundlag af den ikke obligatoriske modelkontrakt, der med virkning fra 1. januar 1998 er godkendt af AC's Udvalg til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde og Den danske Forlæggerforening til brug ved udgivelse af videnskabelige og populærvideenskabelige værker.

Mellem

(herefter kaldet forfatteren)

og

(herefter kaldet forlaget)

er der dags dato truffet følgende aftale:

§ 1. Aftalens genstand og rettighederne hertil

1.1 Aftalen vedrører værket

_____.

Forfatteren indestår for, at han har ophavsretten hertil, og at offentliggørelsen heraf ikke krænker nogen andens ret.

1.2 Forfatteren giver forlaget eneret til at udgive værket i bogform på dansk og/eller på _____ med henblik på salg på det danske og det udenlandske bogmarked, alt i det omfang og på de vilkår, der anføres i det følgende.

1.3 Forfatteren bevarer alle øvrige rettigheder til værket, herunder retten til at oversætte værket eller lade det oversætte til andre sprog end de i § 1.2 nævnte og til at udgive værket i bogform eller på anden vis i sådanne oversættelser.

1.4 Uden forlagets tilladelse må værket ikke offentliggøres i uændret form i sin helhed eller for en større dels vedkommende i dagblade, tidsskrifter o.lign.

1.5 I 5 år (såfremt anden tidsfrist er aftalt angives den her: _____) efter udgivelsen af 1. udgave og eventuelt følgende reviderede udgaver har forlaget option på andre udnyttelsesformer, herunder - med tilsvarende anvendelse af honorarbestemmelsen i § 10 - på digitale off-line og on-line udgivelser og indlæggelse i databaser, hvortil offentligheden har adgang på de af basen fastsatte betingelser. Inden for dette tidsrum, kan forfatteren

ikke overdrage disse rettigheder til andre uden først skriftligt at have tilbudt dem til forlaget med en acceptfrist på 1 måned.

1.6 Hvis forlaget ikke ønsker at udgive værket elektronisk, kan forfatteren anvise en tredjepart, som på nærmere fastsatte vilkår er parat til at indgå en samlet licensaftale med forlaget og forfatteren om en sådan udnyttelse. Forlaget har ingen pligt til at indgå en sådan licensaftale, men er indstillet på at gøre det, hvis udgivelsen ikke kan formodes at underminere økonomien i bogens papirudgave. Som betingelse for at indgå en sådan aftale vil forlaget i givet fald betinge sig en andel af de licensindtægter, der kommer til udbetaling - typisk en tredjedel.

1.7 Vederlag for sekundære udnyttelser, der oppebæres på grundlag af lovgivningens regler/aftalemæssige arrangementer via COPY-DAN (f.eks. for fotokopiering i undervisningsøjemed) oppebæres af parterne i forening i overensstemmelse med lovreglerne og COPY-DAN-aftalegrundlaget. Individuelle tilladelser til fotokopiering eller lignende former for eksemplar fremstilling kan kun gives af parterne i forening, og et eventuelt vederlag skal da deles lige mellem disse. Vederlag for sekundære udnyttelser, der ikke har karakter af sædvanlig eksemplar fremstilling, f. eks. udlån/udleje og oplæsning i radio eller fremførelse i TV, tilkommer forfatteren.

1.8 Så længe forlagets eneret til værket består, må forfatteren ikke på andet eller eget forlag udgive eller træffe aftale om at udgive noget værk, som kan antages at konkurrere med det i denne aftale omhandlede værk.

1.9 Dersom der er flere forfattere til værket, er der enighed mellem disse og forlaget om,

- at forfatterne hæfter solidarisk for manuskriptets tilvejebringelse, og at misligholdelse dermed således kan gøres gældende over for alle forfatterne under ét,
- at samtlige forfattere angives på titelblad m.v., jf. § 7.3, i alfabetisk orden/i følgende orden _____
- at forfatterhonoraret udbetales til hver enkelt efter lige deling/efter følgende forholdstal _____

1.10 Forlaget er ikke berettiget til at overdrage sine rettigheder efter denne aftale, medmindre rettighederne overdrages sammen med hele forlaget eller en fagligt afgrænset del heraf. Forlaget vedbliver at være ansvarlig for, at aftalen med forfatteren bliver opfyldt.

§ 2. Værkets udgivelse

2.1 Forlaget har ret til at mangfoldiggøre og udgive værket i et første oplag, der foreløbig er fastsat til: _____ eksemplarer, samt i nye oplag/udgaver i det antal eksemplarer, som forlaget bestemmer.

2.2 Forlaget forpligter sig til at udgive værket inden for en rimelig tid dog senest et år efter manuskriptets aflevering i korrekt stand, jf. § 4.2.1 og at sørge for, at værket markedsføres under hensyn til værkets karakter, afsætningsmuligheder og øvrige omstændigheder. Forlaget er berettiget til at anvende værket og dele af dette, derunder citere fra værket i det omfang dette tjener til markedsføring af og orientering hos det købende publikum om det planlagte værk. Udgivelsestidspunktet er foreløbig fastsat til: _____.

2.3 Foranstaltes udgivelsen i flere oplag, dvs i flere trykgange, og agtes et nyt oplag sat i værk mere end ét år efter, at det foregående blev udgivet, skal forlaget give forfatteren adgang til at foretage sådanne ændringer, som ikke volder uforholdsmæssige omkostninger eller forandrer værkets karakter.

2.4 Er der siden udgivelsen af det første oplag sket sådanne væsentlige ændringer i de i værket omhandlede forhold, at de fra første færd med sikkerhed ville have afholdt forfatteren fra at udgive værket i den foreliggende form, kan han kræve, at nyt oplag ikke udgives.

2.5 Hvis værket er udsolgt - eller der er sikkerhed for, at det vil blive udsolgt inden for en periode af seks måneder - og forlaget ikke har benyttet sin ret til at udgive nyt oplag, kan forfatteren skriftligt forlange udgivelse af nyt oplag. Hvis forlaget ikke senest 3 måneder efter, at begæringen er kommet dette i hænde, skriftligt har lovet at udgive nyt oplag inden 12 måneder regnet fra acceptens dato, går forlagsretten tilbage til forfatteren. Forfatteren kan dog skriftligt acceptere en eventuel senere udgivelsesdato.

§ 3. Nye udgaver

3.1 Skal værket udgives i en ny udgave, er forfatteren pligtig at medvirke ved ajourføring. Dersom forfatteren på grund af sygdom, alder eller hvilket som helst andet forhold ikke opfylder sin forpligtelse til at medvirke ved ajourføringen af værket, kan forlaget, efter samråd med forfatteren, eller en af denne bemyndiget person, udpege en i emnet sagkyndig til at ajourføre værket. Dennes vederlag afholdes af forfatterens honorar. Ved nye udgaver, der er væsentligt bearbejdet, kan der aftales ny garantisum.

Efter forfatterens død kan forlaget på samme måde, efter samråd med arvingerne, udpege en sagkyndig til at ajourføre værket. Dennes vederlag afholdes af forfatterhonoraret.

3.2 Forfatteren er berettiget til at træffe aftale med et andet forlag om sådanne udgivelser, dog først når udgivelsesretten i henhold til § 2 er ophørt og først ét år efter, at sidste oplag er udsolgt fra forlaget.

§ 4. Manuskriptet

4.1 Foreligger manuskriptet ved indgåelsen af denne aftale, således at forlaget har haft lejlighed til at gennemgå det, kan der ikke efterfølgende rejses indsigelser mod det i henseende til kvalitet eller kvantitet, medmindre der foreligger grove mangler, der ikke kunne konstateres ved en sædvanlig fagmæssig gennemgang, eller forfatteren har handlet svigagtigt.

4.2 Skal manuskriptet leveres efterfølgende gælder følgende:

4.2.1 Fuldstændigt og trykfærdigt manuskript skal leveres i maskinlæsbar stand, det vil sige på diskette eller lignende i et af forlaget godkendt format senest d. _____ .

4.2.2 Manuskriptet skal kvalitativt leve op til forlagets normale faglige standard og må kvantitativt ikke overstige _____ sider, når det sættes med en af forlaget normalt anvendt sats for bøger af den omhandlede art.

4.2.3 Ved væsentlige overskridelser af fristen i § 4.2.1 kan forlaget hæve aftalen. Det samme gælder ved væsentlige mangler af den i § 4.2.2 nævnte art. Inden ophævelsen skal forlaget dog i alle tilfælde varsle forfatteren herom og indrømme ham en frist på mindst 14 dage til at fremkomme med trykfærdigt manuskript eller til at udbedre de påpegede fejl og mangler.

4.3 Manuskriptet tilhører forfatteren og skal tilbageleveres, når værket er sat. Forlaget er dog ikke ansvarlig for dets hændelige tilgrundegang.

§ 5. Korrektur og registre m.v.

5.1 Forlaget lader læse bogstavkorrektur, som sendes til forfatteren til kontrol og indholdskorrektur. Hvis forfatteren ikke tilbagesender korrekturen inden ___ uger efter modtagelsen, betragtes den som godkendt. Forlaget er herefter berettiget til at lade værket trykke, efter at sættefejl er rettede.

5.2 Hvis forfatteren, efter at værket er sat, ændrer indholdet i et sådant omfang, at udgifterne hermed forøges med mere end 10% af de oprindelige sætningsudgifter, betales det overskydende beløb af forfatteren.

5.3 Forfatteren må ikke foretage sådanne forandringer i værket, at dets karakter derved ændres væsentligt.

5.4 Når korrekturgangen er afsluttet, er forfatteren pligtig at udarbejde sædvanligt stikordsregister, medmindre det fremgår af manuskriptet eller af særskilt aftale, at sådant register ikke skal forefindes. Registeret skal være færdiggjort senest 30 dage efter modtagelsen af endelig og ombrudt korrektur. Har forfatteren ikke udarbejdet registeret inden udløbet af den angivne frist, kan forlaget - efter at have varslet forfatteren herom og fastsat et bestemt tidspunkt for registerets færdiggørelse - lade registeret udarbejde for forfatterens regning, dersom det ikke foreligger på det angivne tidspunkt.

§ 6. Billedmateriale og andre illustrationer

6.1 Værket udgives uden billedmateriale, medmindre der ved afkrydsning i nedenstående felter er taget stilling hertil.

6.2 Værket illustreres med

[] billedmateriale, der fremskaffes af forfatteren og godkendes af forlaget.

- [] billedmateriale, der fremskaffes af forlaget og godkendes af forfatteren.

6.3 I tilfælde af at der efter forfatterens ønske i værket skal gengives materiale, som forfatteren ikke har ophavsret til, kan udgifterne ved erhvervelse af dette materiale fratrækkes i forfatterens honorar, med mindre andet er aftalt.

Prisen på materialet skal dog i hvert enkelt tilfælde godkendes af forfatteren.

§ 7. Trykning, forfatterkreditering m.v.

7.1 Forlaget træffer afgørelse om valg af bogtilrettelægger, bogtrykker, typografi, trykmetode, papir, omslag og bogbinder.

7.2 Forlaget er dog pligtig at give forfatteren lejlighed til at se og kommentere et udkast til værkets fremtoning i ovennævnte henseender.

7.3 Bl.a. med henblik på biblioteksafgiftssystemet skal forlaget påse, at forfatteren/forfatterne m.fl. anføres korrekt på titelblad m.v., således som det kræves efter de til enhver tid gældende regler for Nationalbibliografien og det katalogiseringsreglement, der er godkendt af Biblioteksstyrelsen.

7.4 De færdigtrykte eksemplarer skal opbevares forsvarligt og forsikres mod brandskade og lignende ulykkestilfælde.

§ 8. Reklame og anden markedsføring

8.1 Forlaget er pligtig at udbrede kendskabet til værkets eksistens ved dertil egnede foranstaltninger, herunder ved reklame m.v. i egnede fagblade, evt. tillige i dagspressen.

8.2 Forlaget påser, at der udsendes anmeldereksemplarer til egnede blade og tidsskrifter.

8.3 Med henblik på markedsføringen er forlaget berettiget til uden at betale honorar til forfatteren at disponere over et antal eksemplarer, der svarer til 10% af de første 2.000 eksemplarer, 5% af de følgende 2.000 og 2% af resten til fri-, anmelder- og reklameeksemplarer.

§ 9. Bogladepris m.v.

9.1 Forlaget fastsætter bogladeprisen i det omfang og i den periode, hvor dette er lovligt efter de til enhver tid gældende regler. I det omfang der ikke må fastsættes bindende priser, fastsætter forlaget en vejledende pris.

9.2 I det omfang værket sælges på anden vis end gennem boghandelen, f. eks. til medlemmerne af en faglig organisation, kan forlaget fastsætte særlige priser herfor.

9.3 Når der er gået udgivelsesåret plus et kalenderår efter udgivelse af første oplag, kan forlaget sælge restlageret til en nedsat pris, som fastsættes af forlaget. Der tilkommer forfatteren aftalt royalty af den nedsatte pris, ekskl. moms. Forlaget skal forinden skriftligt underrette forfatteren om den påtænkte nedsættelse, og om restoplagets størrelse. Forfatteren har ret til, inden for en måned efter modtagelsen af denne underretning, at købe partiet eller en del deraf. Hvis forlaget ønsker det, kan det dog fra dette køb undtage indtil 100 eksemplarer. Købesummen beregnes efter den nedsatte pris minus boghandlerrabat og honorar.

9.4 Er der efter nedsættelsen stadig et restoplag tilbage, er forlaget berettiget til efter eget valg at realisere eller makulere restoplaget. Forlaget kan også træffe beslutning om makulering, uden at restlageret har været søgt solgt til nedsat pris. Forfatteren skal underrettes inden en eventuel makulering og have adgang til at afhente de eksemplarer, han ønsker.

§ 10. Forfatterhonorar og frieksemplarer

Honoraret kan aftales enten som i § 10.1 eller § 10.2:

10.1 Ved udgivelse af bogværker i ordinærudgave udgør honoraret ____% af bogladeprisen for hæftede eksemplarer, ekskl. moms. Foreligger værket alene indbundet, udgør beregningsgrundlaget ____% af bogladeprisen, ekskl. moms.

Udbetaling af forskudshonorar aftales enten således:

- Mindst 1/3 af det beregnede honorar for hele første oplag udbetales ved aftalens underskrivelse eller - hvis materialet afleveres senere - efter aflevering af godkendt manuskript, jfr. § 4. Ved første oplag forstås her alle eksemplarer, som forlaget lader trykke inden for 3 måneder efter udgivelsesdatoen. Garantisummen reguleres i overensstemmelse hermed. Der kan dog aldrig ske nedregulering af garantisummen.

eller således

- Ved første oplag udbetales der et forskudshonorar, der beregnes, som om halvdelen af oplaget var solgt. Dette forskudshonorar udbetales senest 14 dage efter udgivelsen. Forskudshonoraret beregnes på grundlag af en forventet salgsfordeling på 2/3 til normal bogladepris (§ 9.1) og 1/3 til specialpris (§ 9.2). Forlaget kan ikke kræve forskudshonoraret tilbagebetalt, selv om salget måtte svigte.

10.2 Anden honoraraftale end i pkt. 10.1 kan indgås for 1. og evt. følgende oplag/udgaver, såfremt værkets art, udgivelsesform, salgsmåde eller salgsmuligheder gør dette hensigtsmæssigt, for at værket kan realiseres optimalt. Dette kan f.eks. være tilfældet, hvor værket er illustreret, hvor der er særlige udgifter til ekstern redaktør, hvor der er fondsstøtte, hvor der er særlige udgifter til research, afprøvning af programmer, opskrifter, modeller, kontrol, index, specialsats, illustrationsafgifter m.v., eller speciel aflønning af forfatteren.

10.3 Honoraret for første oplag samt alle honorarer for senere oplag udbetales i øvrigt én gang om året efter opgørelse af salget i det umiddelbart foregående år og med fradrag af allerede udbetalte forskudshonorarer. Der betales dog ikke honorar af bøger, der sælges til forfatteren i henhold til §§ 9.3 og 10.7, eller som benyttes i markedsføringen, jf. § 8.3. Udbetalingen skal foretages senest den 11. juni i det følgende år, med mindre anden dato aftales: _____.

10.4 I forbindelse med de årlige afregninger er forlaget forpligtet til at sende forfatteren en opgørelse over antallet af trykte og solgte eksemplarer. Hvis forfatteren senest tre måneder efter modtagelsen af opgørelsen skriftligt fremsætter krav derom, skal der tilstilles ham en af forlagets revisor udfærdiget erklæring om, at opgørelsen er rigtigt udfærdiget, og at den er i overensstemmelse med de foreliggende trykkerisedler og forlagets bogføring. Omkostningerne ved sådanne revisorerklæringer afholdes af forlaget, hvis erklæringen ikke bekræfter opgørelsens rigtighed.

10.5 Hvis det ved prisnedsættelser viser sig, at der er afregnet flere eksemplarer til fuld pris, end der er solgt, har forlaget ret til at fradrage det således for meget betalte honorar i afregningen for de til nedsat pris solgte eksemplarer.

10.6 Ud gives værket med fondsstøtte fra f. eks. forskningsråd eller lign., og er det et vilkår for bevillingen af sådanne tilskud, at der ikke ydes noget honorar til forfatteren, påhviler det forlaget at føre fornødent regnskab med bevillingen og give de i forbindelse hermed fornødne tilbagemeldinger til vedkommende fond. Viser det sig, at udgivelsen giver overskud, selv efter et eventuelt tilbagebetalingskrav er honoreret, er forfatteren berettiget til en andel heraf, beregnet udfra de i §§ 10.1 og 10.3 angivne principper. Har fondsstøtten alene haft relation til det første oplag, og iværksættes der et nyt oplag uden fondsstøtte, skal forfatteren i henseende til forskudshonoraret i henhold til § 10.1 stilles, som om det nye oplag var det første. Nye udgaver kontraheres her som andetsteds ved en ny aftale, jf. § 3.

10.7 Forfatteren har ret til ____ frieksemplarer af første oplag. Af hvert af de senere oplag fremsender forlaget til forfatteren et frieksemplar. Forfatteren kan dog rekvirere yderligere op til 9 frieksemplarer. Herudover er forfatteren berettiget til, til eget brug eller til personlige gaver, at købe et passende antal eksemplarer med boghandlerrabat.

§ 11. Særlige aftaler

Sted og dato (Forfatteren)

Sted og dato (Forlaget)